

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

## ZASADY REKRUTACJI I UCZESTNICTWA W PROJEKCIE

pn. „Wiejskie Kuźnie Pamięci. Edukacja kulturalna metodą Uniwersytetu Ludowego dla rozwijania kapitału społecznego wsi” realizowanym przez Kaszubski Uniwersytet Ludowy (dalej KUL) w ramach programu Edukacja kulturalna dofinansowanego ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

### ROZDZIAŁ I INFORMACJE OGÓLNE O PROJEKCIE

Uczestnicy projektu zostaną przeszkoleni metodą Uniwersytetu Ludowego w zakresie edukacji kulturalnej.

Uczestnicy zajęć na Kaszubskim Uniwersytecie Ludowym (KUL) nabędą i/lub rozwiną:

- Umiejętności praktycznego, twórczego i inspirującego wykorzystania oraz przekształcania dostępnych lokalnie zasobów wielokulturowego Pomorza,
- Korzystania ze współczesnych technologii internetowych i komunikacyjnych, stosowania nowoczesnych metod planowania, organizowania i oceny lokalnych przedsięwzięć kulturalnych,
- Umiejętności komunikowania się i rozwijania relacji z grupami i w grupach w 3 wsiach – miejscach realizacji wydarzeń kulturalnych – przy wykorzystaniu metod moderacji i dialogu,
- Umiejętności zarządzania wydarzeniami kulturalnymi (Wiejskie Kuźnie Pamięci). Aktywizacja 3 lokalnych wspólnot wiejskich w praktyce – przygotowanie wydarzeń kulturalnych.

#### §1

#### Program zajęć

- 1) W ramach projektu pn. „Wiejskie Kuźnie Pamięci. Edukacja kulturalna metodą Uniwersytetu Ludowego dla rozwijania kapitału społecznego wsi” zapewniamy 140 godzin zajęć teoretycznych i praktycznych dla 12 Uczestników/Uczestniczek projektu (dalej: Re@nimatorzy kultury) od września 2019 r. do grudnia 2020 r.
- 2) Zajęcia będą realizowane w formie zjazdów weekendowych Stacjonarnego Uniwersytetu Ludowego – dalej SUL oraz w formie popołudniowych spotkań wyjazdowych – Wędrowny Uniwersytet Ludowy dalej WUL.
- 3) Program zajęć obejmuje następujące moduły tematyczne:
  - a) Rozwój osobistych kompetencji Re@nimatorów kultury
  - b) Kaszubskie inspiracje w edukacji kulturalnej – sztuka i obrzędowość

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

- c) Zarządzanie projektem kulturalnym jako forma aktywizacji lokalnej społeczności wsi
- d) Moderacja jako narzędzie – edukacji kulturalnej
- e) Wystawa multimedialna jako narzędzie edukacji kulturalnej na wsi
- f) Narzędzia e-kultury dla aktywizacji lokalnych społeczności na wsi
- g) Wiejskie Kuźnie Pamięci – Re@nimatorzy w praktycznym działaniu. Aktywizacja 3 lokalnych wspólnot wiejskich w praktyce – przygotowanie wydarzeń kulturalnych.

## ROZDZIAŁ II REKRUTACJA

### §2

#### Uczestnicy projektu

- 1) W projekcie może wziąć udział 12 osób z Pomorza poszukujących ścieżek rozwoju osobistego m.in. poprzez działania wspólne i aktywność w środowisku lokalnym.
- 2) Uczestnicy projektu muszą posiadać miejsce zameldowania lub zamieszkania na obszarze województwa pomorskiego.
- 3) Preferowane do udziału w projekcie będą następujące osoby:
  - a) Nauczyciele, pedagodzy szkolni, pracownicy świetlic, domów kultury i bibliotek publicznych
  - b) Działacze organizacji pozarządowych i grup nieformalnych
  - c) Przedstawiciele mediów, pracownicy instytucji kultury
  - d) Seniorzy
  - e) Absolwenci zrealizowanych dotąd projektów KUL.

### § 3

#### Przyjmowanie zgłoszeń

- 1) **Przyjmowanie zgłoszeń rozpocznie się 23 lipca 2019 r. i trwać będzie do 30 sierpnia 2019 r.**
- 2) Formularze zgłoszeniowe zostaną udostępnione w wersji on-line na stronie internetowej: [www.kul.org.pl/wkp-2/](http://www.kul.org.pl/wkp-2/) oraz wersji papierowej w siedzibie KUL w Wieżycy.
- 3) Formularze zgłoszeniowe rejestrowanie będą z uwzględnieniem daty i godziny wpłynięcia. W przypadku formularzy wysyłanych drogą pocztową decyduje data wpłynięcia formularza do siedziby KUL w Wieżycy, nie zaś data stempla pocztowego.
- 4) W terminie do 6 września 2019 r. Zespół Projektowy spośród przyjętych zgłoszeń dokona wyboru uczestników projektu w myśl wcześniej podanych kryteriów – na podstawie analizy i oceny zapisów zawartych w formularzu zgłoszeniowym.
- 5) W przypadku zgłoszenia się większej, niż zakładana, liczby osób spełniających identyczne kryteria określone przez Projektodawcę, decydować będzie data wpłynięcia formularza zgłoszeniowego do biura projektu.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

#### § 4

### Ogłoszenie wyników rekrutacji

- 1) Informacja o zakwalifikowaniu się do uczestnictwa w projekcie zostanie w dniu 6 września 2019 r. przekazana wybranym kandydatom drogą elektroniczną, telefonicznie lub przez sms.
- 2) Osoby niezakwalifikowane do uczestnictwa z powodu braku miejsc zostaną umieszczone na liście rezerwowej wg kolejności zgłoszeń.

## ROZDZIAŁ III

### ZASADY UCZESTNICTWA W PROJEKCIE

#### §5

### Zasady ogólne

- 1) Udział w projekcie jest bezpłatny.
- 2) KUL zapewnia materiały szkoleniowe dla Uczestników Projektu.
- 3) KUL pokrywa koszty wyżywienia i zakwaterowania Uczestników Projektu podczas zajęć w formie SUL oraz poczęstunku w trakcie zajęć w formie WUL i wydarzeń kulturalnych realizowanych w ramach projektu.
- 4) KUL nie pokrywa kosztów dojazdu Uczestników Projektu na zajęcia SUL i WUL, a także na wydarzenia kulturalne realizowane w ramach projektu.

#### §6

### Nieobecność podczas zajęć i rezygnacja z uczestnictwa w projekcie

- 1) Obecność na zajęciach SUL, WUL oraz podczas realizacji działań 3 Wiejskich Kuźni Pamięci jest obowiązkowa.
- 2) W sytuacjach spowodowanych zdarzeniami zdrowotnymi i/lub rodzinnymi Uczestnik zobowiązany jest powiadomić KUL o sytuacji drogą mailową nie później niż w dniu poprzedzającym rozpoczęcie zajęć SUL lub WUL.
- 3) Rezygnacja z udziału w kursie później niż na 7 dni przed jego rozpoczęciem może być uzasadniona jedynie przypadkami losowymi – udokumentowanymi przez zainteresowanego na piśmie.
- 4) Zespół Projektowy podejmie decyzję, w przypadku rezygnacji uczestnika, o przyjęciu na zwolnione miejsce osoby z listy rezerwowej.