



## ZASADY REKRUTACJI I UCZESTNICTWA

w stacjonarnym kursie

pn. „*Nowe formy i przestrzenie animacji*”

realizowanym przez Kaszubski Uniwersytet Ludowy

w ramach projektu „Nowe przestrzenie kultury”.

### INFORMACJE OGÓLNE O KURSIE

- 1) Kurs „Nowe formy i przestrzenie animacji” to praktyczny program łączący metodykę grundtvigiańskiego uniwersytetu ludowego (wspólnota ucząca się oraz dialogiczność) z elementami pedagogiki intuicyjnej włączającej elementy ruchu i zabawy a także metodyki uczenia się w działaniu i technik wspomagających dobrostan i odporność animatorów/ów.
- 2) Kurs „Nowe formy i przestrzenie animacji” to **60.godzinne** stacjonarne szkolenie, które będzie zrealizowane w siedzibie Kaszubskiego Uniwersytetu Ludowego w Wieżycy oraz w wybranej społeczności / wsi, gdzie się odbędzie część praktyczna kursu mająca na celu doświadczenie realnego działania animacyjnego z konkretną grupą/miejscem.
- 3) W roku 2023 ofertujemy 2 edycje kursu, każdy dla 12. osobowej grupy.
- 4) Kurs jest adresowany do osób dorosłych praktykujących lub chcących praktykować w animacji społecznej w tym m.in. – animatorów/ów, instruktorek/ów, nauczycielek/li, pedagożek/gów szkolnych, osób pracujących w świetlicach, domach kultury i bibliotekach publicznych, działających w organizacjach pozarządowych (formalnych i nieformalnych), absolwentek/ów Kaszubskiego Uniwersytetu Ludowego.
- 5) Program kursu obejmuje następujące zagadnienia:

#### **1. Ja i moje środowisko w animacji**

Moje talenty, umiejętności, motywacje, potrzeby

Mój dobrostan i moja odporność, moje korzyści

Moje środowisko: talenty, motywacje, potrzeby

Animacja wspólna – poszerzanie grona animatorów i współpracowników

Do czego służy i może służyć animacja? Korzyści osobiste i społeczne

Specjalizacja w animacji

Animacja i rozwój lokalny

#### **2. Odkrywanie i próbowanie nowych form animacji**



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Techniki (formy) uwalniania i rozwijania talentów: muzycznych, plastycznych, tanecznych, literackich i innych

Kultura w ruchu: podchody, parady, szukanie skarbów, questing, wystawy w przestrzeni, gry terenowe, podwórka i ogrody kultury, spacer tematyczne ...

Szkoła w ruchu: potrzeby, zasady, przykłady, możliwości

Współpraca ze szkołami: poszerzanie przestrzeni i form animacji

Teatr społeczny i błyskawiczny – jak to się robi?

Jak zrobić dobrą imprezę (wydarzenie): wspólnie, tanio, efektywnie, efektownie, lekko i radośnie

Ekomuzea, muzea partycypacyjne, muzea wyobraźni, wystawy społeczne

Warsztat artyfikacji - odkrywanie „śladów sztuki” w otaczającej nas rzeczywistości.

### **3. Gry i zabawy w animacji**

Współczesne znaczenie gier i zabaw

Pomysły na gry i zabawy

Wykorzystanie nowych mediów w grach i zabawach

Projektowanie gier i zabaw

Mistrzynie i mistrzowie gier i zabaw

Ludoteki

Zabawa w edukacji: potrzeby, zasady, formy współpracy ze szkołami

### **4. Partnerzy, koalicjanci, interesariusze oraz dobre praktyki w zakresie nowym form i przestrzeni animacji.**

Samorządy lokalne, szkoły, OSP, KGW, NGO, Media, Artyści

Biznes lokalny i ponadlokalny

Partnerstwo wsi i miast, Partnerstwo wsi i firm, Partnerstwo w ramach specjalizacji animacyjnej

**5. ABC cyfrowych kompetencji** czyli wsparcie merytoryczne i techniczne dla osób działających, animujących, współtworzących projekty animacyjne. Tworzymy, dokumentujemy, wymyślamy, tworzymy, używamy chmury internetowej, aplikacji w smartfonach i darmowych programów w laptopach. Stworzymy w małych grupach produkty multimedialne, całkowicie oparte na koncepcji uczestników. Podczas trwania całego szkolenia możliwość indywidualnej pracy i konsultacji z prowadzącym .



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

- 6. „Wydarzenie praktyczne”** w formie akcji animacyjnej przygotowane i zrealizowane na 2. zjeździe w oparciu o zasoby uczestników kursu oraz potencjał wybranej grupy/miejsca.
- 6) Zajęcia prowadzić będą doświadczeni edukatorzy i animatorzy: **dr Wacław Idziak** – socjolog, animator i autorytet w zakresie innowacji społecznych, **Dariusz Narloch** - animator kultury, instruktor teatralny, **Iwona Woźniewska** - socjoterapeutka, pedagożka, terapeutka behawioralna. **Sebastian Bednarek**, pedagog, animator cyfrowy.
- 7) Program szkoleniowy zostanie zrealizowany w formie **2 stacjonarnych** zjazdów w siedzibie Kaszubskiego Uniwersytetu Ludowego w Wieżycy w terminach:

#### Dla 1 edycji kursu

**- 1 zjazd: 19 - 22 października 2023**

Zajęcia rozpoczynać się będą w czwartek o godzinie 10.00, a kończyć się będą o godz. 13.00 w niedzielę.

**- 2 zjazd: 16 – 19 listopada 2023**

Zajęcia rozpoczynać się będą w czwartek o godzinie 10.00, a kończyć się będą o godz. 13.00 w niedzielę.

#### Dla 2 edycji kursu:

**- 1 zjazd: 26 – 29 października 2023**

Zajęcia rozpoczynać się będą w czwartek o godzinie 10.00, a kończyć się będą o godz. 13.00 w niedzielę.

**- 2 zjazd: 23 – 26 listopada 2023**

Zajęcia rozpoczynać się będą w czwartek o godzinie 10.00, a kończyć się będą o godz. 13.00 w niedzielę.

8) Kaszubski Uniwersytet Ludowy **zapewnia:**

- realizację zajęć przez doświadczonych trenerów – praktyków,
- materiały dydaktyczne,
- pełne wyżywienie oraz zakwaterowanie w pokojach 2osobowych z łazienkami,
- wsparcie mentorskie,
- korzystanie ze zbiorów biblioteczki.
- zaświadczenie o ukończeniu kursu



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

- 9) Uczestnicy/uczestniczki przyjęci do udziału w kursie są zobowiązani do wniesienia **wpisowego** na częściowe pokrycie kosztów organizacji kursu w **wysokości: 525,- zł**, z terminem zapłaty do: 12 października 2023r.
- 10) Wpłaty należy dokonywać na konto bankowe Kaszubskiego Uniwersytetu Ludowego o nr:  
26 1160 2202 0000 0000 4746 3115  
w tytule wpłaty należy wpisać „Kurs animacji – imię i nazwisko”.
- 11) Informujemy, że w przypadku opłacenia kursu przez podmiot delegujący, wystawiamy faktury VAT na wskazany podmiot.

## **REKRUTACJA**

- 12) W każdej edycji kursu może wziąć udział 12 osób dorosłych.
- 13) Preferowane do udziału w kursie będą osoby działające w środowiskach wiejskich i małych miast.
- 14) Przyjmowanie zgłoszeń rozpocznie się **14 września 2023r.** i trwać będzie **do 2 października 2023 r.**
- 15) Formularze zgłoszeniowe są udostępnione w wersji on-line pod linkiem:  
.....
- 16) W przypadku zgłoszenia się większej, niż zakładana, liczby osób, decyduje kolejność zgłoszeń.
- 17) Informacja o zakwalifikowaniu się do uczestnictwa w projekcie zostanie w dniu **3 października 2023r.** przekazana wybranym kandydatom drogą elektroniczną, telefonicznie lub przez sms.
- 18) Osoby niezakwalifikowane do uczestnictwa z powodu braku miejsc zostaną umieszczone na liście rezerwowej wg kolejności zgłoszeń.

### **Nieobecność podczas zajęć i rezygnacja z uczestnictwa w projekcie**

- 1) Obecność na zajęciach podczas realizacji zjazdów stacjonarnych jest obowiązkowa.
- 2) W sytuacjach spowodowanych zdarzeniami zdrowotnymi i/lub rodzinnymi Uczestnik zobowiązany jest powiadomić KUL o sytuacji drogą mailową nie później niż w dniu poprzedzającym rozpoczęcie zajęć.
- 3) Rezygnacja z udziału w kursie później niż na 3 dni przed jego rozpoczęciem może być uzasadniona jedynie przypadkami losowymi – udokumentowanymi przez zainteresowanego na piśmie.
- 4) Zespół KUL podejmie decyzję, w przypadku rezygnacji uczestnika, o przyjęciu na zwolnione miejsce osoby z listy rezerwowej.



**KASZUBSKI  
UNIwersYTET  
LUDOWY**



**Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego**

---

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego

### **Dane kontaktowe**

Osobą do kontaktu w sprawie szkolenia jest:

Sulisława Borowska, nr tel. 603 991 705, [sulinab@kul.org.pl](mailto:sulinab@kul.org.pl)