

WIEJSKIE KUŹNIE PAMIĘCI 2024

DamRocka
Kaszëbsczi Kuńszt
Kozì Rynek
Potańcówka nad Słupią
Szady Buk
Złota Sobótka





Wydarzenia organizowane przez Reanimatorki Wiejskich Kuźni Pamięci w 2024 roku w ramach projektu „Kaszubska Kuźnica Pamięci.”

Organizacja wydarzeń, które mają na celu aktywizację i integrację społeczności wiejskich, odgrywa kluczową rolę w procesie rozwoju oraz poprawy jakości życia na obszarach wiejskich. Aktywności te są nie tylko sposobem na zacieśnienie więzi międzyludzkich, ale również na kultywowanie lokalnych tradycji i historii, co w kontekście „Małej Historii” nabiera szczególnego znaczenia.

Odkrywanie i promowanie lokalnych tradycji pozwala mieszkańcom wsi zbliżyć się do swojej przeszłości, co z kolei wzmacnia ich poczucie tożsamości kulturowej. Wspólne wydarzenia, takie jak festyny, warsztaty rzemieślnicze czy spotkania tematyczne, stają się platformą do wymiany doświadczeń, idei i umiejętności. Dzięki nim mieszkańcy mogą nie tylko dzielić się swoimi opowieściami, ale także uczyć się od siebie nawzajem, co sprzyja budowaniu silnych relacji oraz wzajemnego wsparcia.

Dodatkowo, takie inicjatywy mają potencjał do ożywienia lokalnej gospodarki poprzez promocję tradycyjnych produktów i rzemiosła, co może przyciągnąć turystów i zainteresowanie mieszkańców z innych regionów. W rezultacie, wspólne działania na rzecz odkrywania lokalnych historii i tradycji przyczyniają się do tworzenia silniejszych, bardziej zintegrowanych społeczności wiejskich, które są w stanie lepiej współpracować, wspierać się nawzajem i stawiać czoła wyzwaniom współczesności.

Dążymy do stworzenia miejsca umożliwiającego świadome i dojrzałe zrozumienie siebie jako jednostki oraz własnej roli w życiu społecznym, ukierunkowanej na współpracę z innymi, dla dobra wspólnoty.



Idea Projektu

Projekt „Kaszubska Kuźnica Pamięci” to innowacyjne przedsięwzięcie, które łączy siły Kaszubskiego Uniwersytetu Ludowego (KUL) z wiejskimi grupami nieformalnymi oraz organizacjami lokalnymi. Jego głównym celem jest wzmocnienie potencjału tych podmiotów w obszarze działań instytucjonalnych, rozwijania zasobów ludzkich oraz opracowywania programów, które przyczynią się do aktywizacji społeczności wiejskich.

W projekcie szczególną uwagę poświęcono odkrywaniu i pielęgnowaniu lokalnego dziedzictwa, koncentrując się na „małej historii”. Dzięki wieloletniemu doświadczeniu Kaszubskiego Uniwersytetu Ludowego w obszarach takich jak wsparcie aktywności kobiet, rozwój edukacji obywatelskiej oraz aktywizacja wspólnot lokalnych, projekt ma na celu rozwój kompetencji liderów i animatorów społecznych, co jest kluczowe dla zapewnienia ciągłości działań wśród wiejskich grup.

Projekt przewiduje różnorodne formy wsparcia edukacyjnego i mentorskiego, w tym programy szkoleniowe i doradztwo, które pomogą liderom i animatorom w podnoszeniu swoich umiejętności. Organizacja wydarzeń aktywizujących i integrujących ma z kolei na celu budowanie wspólnoty wokół lokalnych historii i tradycji.

Dodatkowo, projekt stawia na poprawę integracji, zasięgu i popularyzacji działań grup wiejskich. W tym celu planowane jest pogłębianie wiedzy uczestników w zakresie prowadzenia działań społecznych oraz organizacja wyjazdów studyjnych, które umożliwią wymianę doświadczeń i czerpanie inspiracji z dobrych praktyk w innych regionach.

Kolejnym ważnym aspektem projektu jest tworzenie lokalnego partnerstwa KUL z grupami wiejskimi, które ma na celu rozwój edukacji dorosłych inspirowanej ideą Grundtvigiańskich uniwersytetów ludowych. Taka współpraca przyczyni się do rozwoju osobistego i zawodowego uczestników, co z kolei zwiększy ich aktywność obywatelską. Wzmocnienie społeczności lokalnych oraz zachowanie i przekazywanie lokalnych tradycji i dziedzictwa narodowego stanowią fundament wspólnotowego działania, które projekt „Kaszubska Kuźnica Pamięci” ma na celu osiągnąć.

DAMrocka Chmielno

W sobotę, 17 sierpnia 2024 roku, w Chmielnie odbyła się niezwykła edycja wydarzenia „Wiejska Kuźnia Pamięci” pod nazwą DAMrocka Chmielno. Miejszem tego wyjątkowego spotkania było Grodzisko przy plaży gminnej, które zgromadziło zarówno mieszkańców, jak i turystów pragnących poznać lokalną legendę o księżniczce Damroce oraz wziąć udział w licznych atrakcjach.

Inicjatorami wydarzenia były Witosława Koprowska i Kinga Szulc, które z pasją dążyły do przywrócenia postaci Damroki do świadomości lokalnej społeczności. Chmielno, ze swoją bogatą historią, stało się idealnym tłem dla tej imprezy.

W programie znalazły się różnorodne atrakcje. Pierwszym punktem była Strefa Archeodamroka, w której Muzeum Archeologiczne w Gdańsku wykład poprowadzony przez Pana Adama Ostasza. Uczestnicy mieli także okazję wziąć udział w warsztatach dla dzieci i dorosłych, takich jak „Mały archeolog”, w ramach którego odkrywano tajemnice przeszłości, pracując z prawdziwymi zabawkami.

W Grodzisku nie zabrakło również strefy rękodzieła, gdzie odbywały się warsztaty tkackie, wyplatania wianków, tworzenia lawendowych woreczków oraz unikalnych dzwoneczków Damroki. Uczestnicy mieli okazję rozwijać swoje umiejętności i poznawać tradycyjne techniki.



Wykłady na temat lokalnej historii oraz legendy o Damroce przyciągnęły wiele zainteresowanych osób, a wieczorem wszyscy zebrali się przy ognisku, gdzie miały miejsce integracyjne rozmowy. Na zakończenie wieczoru odbył się koncert Akademii Głosów Tradycji, który dostarczył uczestnikom niezapomnianych emocji.

Wydarzenie przyczyniło się do wzrostu świadomości na temat lokalnej historii oraz tradycji, a także zintegrowało społeczność Chmielna z turystami. Dzięki takim inicjatywom jak DAMrocka Chmielno, tradycje kaszubskie zyskują na znaczeniu, a region promuje się jako miejsce bogate w kulturowe dziedzictwo.

„Wiejska Kuźnia Pamięci – DAMrocka Chmielno” okazała się ogromnym sukcesem, a wspaniała atmosfera, warsztaty, wykłady i koncert stworzyły niezapomniane wspomnienia dla wszystkich uczestników. Organizatorzy dziękują wszystkim, którzy przyczynili się do realizacji tego wyjątkowego wydarzenia.

Kaszëbsczi Kùńszt



Trzecia edycja Wiejskiej Kuźni Pamięci - Kaszëbsczi Kùńszt, która miała miejsce 20 lipca w malowniczym Kamienickim Młynie, była wyjątkowym wydarzeniem skupiającym się na rzemiośle z rogu, które stanowi jeden z kluczowych elementów kaszubskiej kultury. To tradycyjne rzemiosło, polegające na wytwarzaniu przedmiotów z rogu, przyciągnęło zarówno pasjonatów rękodzieła, jak i osoby pragnące zgłębić tajniki kaszubskiej sztuki. Inicjatorką wydarzenia jest Kamila Soroko, a współorganizatorką Sabina Kreft.

Wydarzenie rozpoczęło się serdecznym powitaniem w przyjaznej atmosferze. Organizatorzy, pełni entuzjazmu, zaprezentowali program dnia, a następnie Roman Drzeżdżon, uznany ekspert w dziedzinie rogarstwa, wygłosił interesującą prelekcję. Jego pasjonująca opowieść na temat tradycji i technik rzemieślniczych z pewnością zainspirowała uczestników do dalszego odkrywania tego tematu.



Po części teoretycznej przyszedł czas na praktykę. Warsztaty prowadzone przez Jana Drzeżdżona były prawdziwą ucztą dla zmysłów. Uczestnicy mieli szansę samodzielnie tworzyć przedmioty z rogu, co pozwoliło im zdobyć nowe umiejętności oraz zacieśnić więzi z tradycją, która od pokoleń jest obecna w kaszubskiej kulturze. Każdy z uczestników mógł zabrać ze sobą unikalny wyrób, będący nie tylko pamiątką, ale także symbolem ich zaangażowania.

Muzyka również odegrała kluczową rolę w tym wydarzeniu. Kaszubska Kapela Braci z Tuchlina wprowadziła wszystkich w radosny nastrój swoimi tradycyjnymi melodiami, idealnie współgrającymi z atmosferą rzemieślniczej pracy. Uczestnicy mogli delektować się pysznymi kaszubskimi potrawami, które stanowiły prawdziwą ucztę dla podniebienia, łącząc smaki regionu z jego bogatą historią.



Wydarzenie przyniosło wiele pozytywnych rezultatów. Zauważono wzrost zainteresowania rogarstwem, co może przyczynić się do jego dalszej popularyzacji i ochrony jako elementu kulturowego dziedzictwa Kaszub. Integracja społeczności lokalnej była widoczna w każdym aspekcie, a wspólne działania sprzyjały nawiązywaniu nowych znajomości i umacnianiu więzi między mieszkańcami. Dodatkowo, promocja kaszubskiej kuchni i muzyki wzbogaciła lokalną kulturę, zachęcając do sięgania po tradycyjne smaki i dźwięki regionu.



Podsumowując, trzecia edycja Wiejskiej Kuźni Pamięci okazała się ogromnym sukcesem, łącząc naukę tradycji z integracją społeczności. Wszyscy uczestnicy otrzymali serdeczne podziękowania za swoje zaangażowanie i wkład w to wyjątkowe wydarzenie. Już teraz zaprasza się na kolejne edycje, które z pewnością będą kontynuować tę piękną tradycję i inspirować do odkrywania kaszubskiego dziedzictwa.



Złota Sobótka

PARTNERZY
KASZUBSKI UNIWERSYTET LUDOWY, WIEJSKA KUZNIA PAMIĘCI, KASZUBSKIE TOWARZYSTWO KULTURY, FUNDACJA PROMOCJI, FMW, KASZUBSKIE TOWARZYSTWO KULTURY

GLÓWNI SPONSORZY
ARTURO BETONY, FUNDATORZY NAGRÓD, NAPART, KASZUBSKIE TOWARZYSTWO KULTURY

ZŁOTA SOBÓTKA

24 CZERWCA 2023

KAJACZKOWO NAD RADUNIA W KIELPINIE

14:00 SPŁYW KAJAKOWY (REZERWACJE)
19:00 OFICJALNE ROZPOCZĘCIE
ROZPALENIE OGNISKA NA ŁADZIE
19:10 WARSZTATY PLECENIA WIANKÓW I ROBIENIA MIOTEŁ
19:20 ZAWODY HOBBY BROOM / HORSE BROOMBALL (SIATKÓWKA W NOWEJ ODSŁONIE)
21:30 REGIONALNY ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA KASZUBY
21:50 ROZPALENIE OGNISKA NA WODZIE
22:30 FIRE DANCE
23:00 AFTER PARTY

INNE ATRAKCJE:
STREFA GASTRO
KACIK FOTOGRAFICZNY
KONKURSY

ROZPALMY W SOBIE OGIEN



Wydarzenie to przyciągnęło liczne tłumy mieszkańców oraz gości, tworząc niezapomnianą atmosferę radości i wspólnoty to Wiejska Kuznia Pamięci Złota Sobótka. Oficjalne otwarcie miało miejsce dzięki serdecznemu powitaniu reanimatorki - Agnieszki Barcz, która z entuzjazmem zachęciła wszystkich do aktywnego uczestnictwa w przygotowanych atrakcjach. Złota Sobótka, inicjowana przez Dominikę Biekisz-Olejnik, Agnieszkę Bracz, Natalię Gronde, Lucynę Mieczkowską oraz Dorotę Jakusz, miała na celu wzniesienie obchodów obrzędu Nocy Świętojańskiej.

W ramach Złotej Sobótki zorganizowano różnorodne warsztaty rękodzielnicze, które pozwalały uczestnikom rozwijać swoje umiejętności artystyczne i twórcze. Uczestnicy mogli spróbować swoich sił w tworzeniu pięknych przedmiotów, co sprzyjało integracji oraz wymianie doświadczeń. Po intensywnym dniu pełnym zajęć, wieczorem czekała na wszystkich potańcówka, która dodała energii i radości do wydarzenia. Jednym z kluczowych punktów programu była gra terenowa, w której brały udział dzieci, młodzież oraz dorośli. Ta forma zabawy angażowała uczestników i pozwalała im odkrywać okolicę oraz wspólnie przeżywać przygody. Dzieci z Szkoły Podstawowej w Mirachowie zaprezentowały swoje umiejętności w repertuarze tańców kaszubskich, co spotkało się z entuzjastycznym przyjęciem publiczności.

Nie zabrakło również tradycyjnych elementów, takich jak rozpalenie ogniska przez Ochotniczą Straż Pożarną w Mirachowie. Wspólne ognisko stało się miejscem spotkań, rozmów i wspomnień. Uczestnicy mieli okazję skosztować pysznych domowych wypieków oraz potraw wytrawnych przygotowanych przez Koło Gospodyń Wiejskich „Belne Biółci” z Mirachowa oraz panią Natalię Labudda, co wzbogaciło kulinarne doświadczenia obecnych.



Organizacja wydarzenia wymagała zaangażowania wielu wolontariuszy, w tym Ochotniczej Straży Pożarnej oraz członków KGW, którzy z pasją wspierali organizatorów. Kluczowa była także współpraca z lokalną szkołą, reprezentowaną przez nauczycielkę Mirosławę Labudda.

Promocja Złotej Sobótki odbywała się na różnych platformach – od mediów społecznościowych, przez plakaty w sklepach i na tablicach ogłoszeniowych, aż po ogłoszenia parafialne podczas mszy świętej.

Te działania przyczyniły się do szerokiego zainteresowania wydarzeniem, co odzwierciedla liczba uczestników. Na listach obecności podpisało się 166 osób, a rzeczywista liczba uczestników była znacznie wyższa, co świadczy o dużym zainteresowaniu i zaangażowaniu lokalnej społeczności.

Dodatkowo, firma odpowiedzialna za promocję wydarzenia skutecznie rozwinęła plakaty w okolicznych miejscowościach, bibliotekach i sklepach, a także na bieżąco udostępniała informacje na Facebooku. Dzięki temu każdy miał możliwość zapoznania się ze szczegółami i atrakcjami Złotej Sobótki. Warto zaznaczyć, że wydarzenie zostało również uwiecznione w formie fotorelacji, która została zamieszczona na stronie wydarzenia, umożliwiając uczestnikom powrót do miłych wspomnień z tego wyjątkowego dnia.



Potańcówka Nad Słupią



Wydarzenie Wiejska Kuźnia Pamięci „Potańcówka nad Słupią”, organizowane przez Magdalenę Marcholewską, Ewelinę Karczewską-Luhm oraz Grażynę Brzeską, odbyło się 17 sierpnia 2024 roku w malowniczej miejscowości Sulęczyno. Rozpoczęło się o godzinie 18:00 i trwało aż do 22:00, oferując uczestnikom niezapomniane chwile pełne radości i zabawy.

W sobotni wieczór, 17 sierpnia 2024 roku, plac przy Gminnym Ośrodku Kultury w Sulęczynie zamienił się w tętniące życiem miejsce, gdzie odbywała się „Potańcówka nad Słupią”. Organizatorami wydarzenia były Magdalena Marcholewska, Ewelina Karczewska-Luhm oraz Grażyna Brzeska. Od godziny 18:00 do 22:00 mieszkańcy i goście z okolicznych miejscowości mogli cieszyć się muzyką, tańcem oraz rodzinną atmosferą.

Kapela kaszubska Tuba Band, znana z energetycznych występów, stworzyła niezrównaną oprawę muzyczną, zachęcając uczestników do wspólnej zabawy na

parkiecie. Wszyscy chętnie włączali się do tańca, a radosna atmosfera sprzyjała integracji.

Dzieci miały swoje atrakcje, mogąc bez troski bawić się na popularnych dmuchanych, co wprowadziło dodatkowy element radości do wydarzenia. W szczególnym zainteresowaniem cieszyło się stoisko Kaszubskiego Zespołu Dziecięcego „Motylki”, które zorganizowało zbiórkę funduszy na wyjazd zespołu poza Kaszuby. Oferowane przysmaki, takie jak popcorn, gofry czy domowe pączki, przyciągały wielu chętnych, a dochody pomagały w realizacji marzeń dzieci.



Uczestnicy mogli także skosztować pysznych dań i deserów serwowanych przez Chatę Baryła, co dodatkowo umiało czas spędzony na zabawie.

„Potańcówka nad Słupią” zgromadziła liczne grono mieszkańców, tworząc niezapomniane chwile pełne muzyki, tańca i relaksu. Dzięki zaangażowaniu lokalnej społeczności udało się nie tylko wesprzeć zespół „Motylki”, ale także promować piękno kaszubskiej kultury.

Na zakończenie, organizatorzy podziękowali wszystkim, którzy przyczynili



się do sukcesu wydarzenia, w tym kapeli Tuba Band, Zespołowi Dziecięcemu „Motylki”, Chaty Baryła oraz wszystkim uczestnikom, którzy wzięli udział w tej wspólnej zabawie. Wydarzenie to na pewno na długo pozostanie w pamięci wszystkich obecnych. „Lubię działania w środowiskowych lokalnych” - mówi Grażyna Brzeska.



Szady Buk



W sobotę, 15 czerwca 2024 roku, malownicza polana w Sarnim Dworze stała się miejscem wyjątkowej Potańcówki pod Szadym Bukiem. Pośród szumiących drzew i w blasku słońca, wydarzenie zgromadziło mieszkańców gminy Somonino oraz licznych gości, którzy przybyli, aby wspólnie świętować i delektować się radosną atmosferą, muzyką oraz lokalnymi tradycjami. Organizatorami tego wydarzenia były Agnieszka Gleinert-Pobłocka, Izabela Itrich-Hopa oraz Kamilla Król.

Zaraz po godzinie 17:00 rozpoczęła się gra terenowa „Historia Szadego Buka”, której celem było przybliżenie uczestnikom bogatej spuścizny kulturowej regionu. Pod czujnym okiem pani Oli Konopki, prezeski Stowarzyszenia HopoBabki, oraz zaangażowanych wolontariuszy z lokalnej szkoły, rodziny z entuzjazmem odkrywały lokalne opowieści i legendy. Uczestnicy rywalizowali w różnorodnych zadaniach, a na koniec, zwycięzcy zostali uhonorowani podczas wieczornych tańców.

Z chwilą, gdy zegar wskazał 19:00, serca zabiły mocniej, a przestrzeń wypełniła się dźwiękami tradycyjnej muzyki kaszubskiej. Kapela Kaszubska Tuba Band a później Folk Band wprowadziły zebranych w wir tańca, sprawiając, że nikt nie mógł oprzeć się pokusie, by się nie przyłączyć. Tegoroczna edycja potańcówki była szczególnie wzbogacona o warsztaty tańca oraz naukę gry na lokalnych instrumentach, co przyciągnęło zarówno dzieci, jak i dorosłych, tworząc niezapomnianą atmosferę wspólnego świętowania.



Kulinarne doznania były nie mniej ważnym elementem wydarzenia. Trzy zaprzyjaźnione Koła Gospodyń Wiejskich, w tym Koło Gospodyń Wiejskich w Sławkach, Stowarzyszenie „Hopobabki” oraz „Piotrowianie”, zadbały o to, by podniebienia uczestników zostały oczarowane bogactwem regionalnych potraw. Aromatyczne dania, pełne tradycyjnych smaków, zachwycały każdego, kto skusił się na chwilę przy stołach pełnych pyszności. Oprócz tego, stoisko OKolczyki przyciągało uwagę swoją limitowaną kolekcją kolczyków, które stanowiły wyjątkową pamiątkę z tego wydarzenia.



Potańcówka pod Szadym Bukiem okazała się ogromnym sukcesem, gromadząc ponad 150 uczestników, zarówno lokalnych mieszkańców, jak i przyjezdnych. Gra terenowa zintegrowała rodziny i przyczyniła się do odkrywania historii regionu, a warsztaty muzyczne i taneczne umocniły więzi społeczne oraz promowały bogactwo kultury kaszubskiej.

Na zakończenie, organizatorzy pragną wyrazić serdeczne podziękowania wszystkim, którzy przyczynili się do powstania tego wyjątkowego wydarzenia. Kaszubski Uniwersytet Ludowy oraz Gmina Somonino wsparły organizację, wolontariusze ze Szkoły Podstawowej im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Somoninie pomogli w przebiegu gry, a Koła Gospodyń Wiejskich przygotowały wyborne poczęstunki. Muzyczne oprawy dostarczyły zespoły Folk Band i Tuba Band, a OSP Hopowo zapewniło bezpieczeństwo podczas całej imprezy.

Potańcówka pod Szadym Bukiem nie tylko dostarczyła radości i zabawy, ale także stała się pięknym przykładem wspólnoty, w której tradycje i lokalna kultura zyskały nowe życie, pozostawiając w sercach uczestników niezatarte wspomnienia.



Kozi Rynek

W dniu 14 września 2024 roku w Kościerskiej Hucie odbyła się piąta edycja Jarmarku na Kozim Rynku, który na stałe wpisał się w kalendarz lokalnych imprez. To wyjątkowe wydarzenie, obchodzące mały jubileusz, przyciągnęło zarówno mieszkańców, jak i turystów, oferując im wiele atrakcji. Inicjatorką tego wydarzenia jest Anna Miszczak.



W jarmarku uczestnicy mieli okazję podziwiać różnorodne stoiska z lokalnym rękodziełem. Wysokiej jakości wyroby artystyczne, biżuteria, rzeźby, ceramika oraz różnego rodzaju dekoracje przyciągnęły uwagę gości swoją unikalnością. Nie zabrakło także stoisk z regionalnymi przysmakami, w tym serami i innymi pysznościami, które zachwyciły podniebienia odwiedzających.

Dla najmłodszych uczestników przygotowano animacje prowadzone przez Ciocię Martę. Zabawne i kreatywne atrakcje sprawiły, że dzieci spędzały czas w radości i uśmiechu, chętnie biorąc udział w różnorodnych aktywnościach.

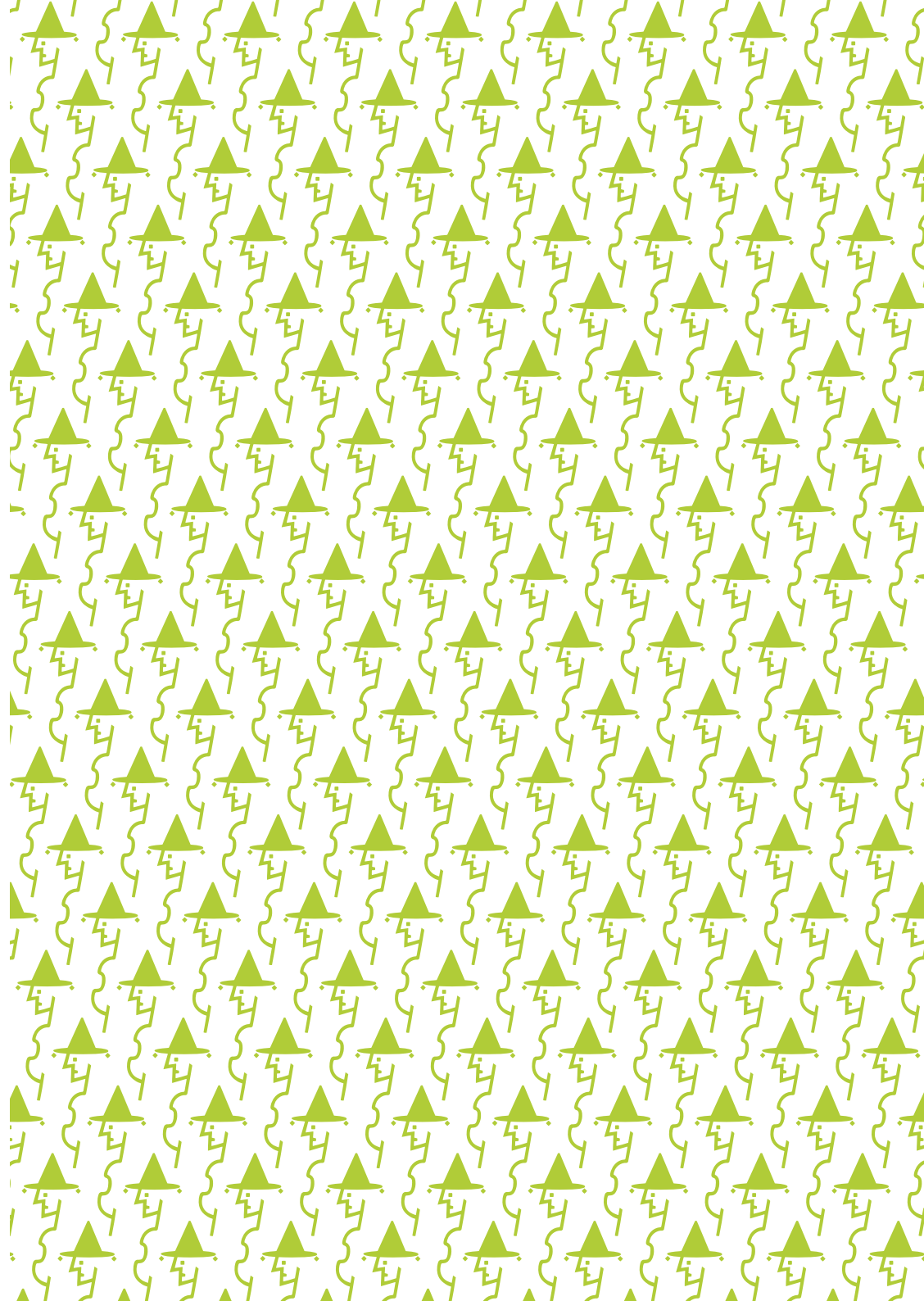


Wydarzenie zakończyło się tradycyjną potańcówką przy muzyce kaszubskiej kapeli Zgrówanec, która dostarczyła wszystkim wiele energii i radości. Goście bawili się, tańcząc w rytm kaszubskich melodii do późnych godzin.

Jarmark stanowił doskonałą okazję do promowania lokalnych twórców i rzemieślników, co przyczyniło się do wzrostu zainteresowania lokalnym rękodziełem oraz integracji społeczności. Mieszkańcy w różnym wieku wspólnie bawili się, podziwiali wystawy i cieszyli się wspólnym czasem, a potańcówka umocniła więzi między uczestnikami.

Piąty Jarmark na Kozim Rynku przyciągnął również turystów z innych miejscowości, stając się ważnym punktem w kalendarzu turystycznym regionu.

Wydarzenie to było pełne emocji, radości i lokalnego ducha. Dzięki zaangażowaniu organizatorów oraz wsparciu wystawców udało się stworzyć niezapomnianą atmosferę. Uczestnicy mieli szansę poznać lokalne rękodzieło, spróbować regionalnych specjałów i wziąć udział w licznych atrakcjach. Organizatorzy z niecierpliwością czekają na kolejne edycje Jarmarku, które już teraz zapowiadają się równie ekscytująco.





Kaszubski Uniwersytet Ludowy
Wieżycza 1, Szymbark
+48 58 684 38 14
<https://kul.org.pl>